

## IL PERSONAGGIO &gt;&gt; A BRESCIA

## Laurea honoris causa a Franco Fontana

Gli sarà assegnata dall'Accademia di Belle Arti. Un anno di premi e di grandi mostre per il maestro della fotografia

di Michele Fuoco

Una seconda laurea per Franco Fontana. Questa volta a conferire la "Laurea Honoris Causa in Fotografia" al modenese, ritenuto uno dei più noti artisti della fotografia internazionale, è Laba-Libera Accademia di Belle Arti di Brescia.

La cerimonia si svolgerà domani alle 14 nell'Aula Magna dell'Accademia, in via Don G. Vender 66, dove Fontana sarà insignito, per mano del direttore Roberto Dolzanelli, del prestigioso titolo accademico "per l'uso originale ed innovativo del colore, per l'interpretazione dei paesaggi naturali ed urbana in chiave cromatica e per la vita dedicata alla fotografia". L'artista è ben noto anche a Brescia, per aver tenuto alla Laba una lectio magistralis per l'inaugurazione dell'anno accademico.

Un importante riconoscimento che si aggiunge all'altra "Laurea Honoris Causa in design del prodotto ecocompatibile" che Fontana ha ricevuto, il 18 settembre 2006, dal Consiglio di Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Anche, in questo caso, erano forti i legami con quell'ateneo torinese,

## Presidente di giuria per #invecedifumare

**Franco Fontana è il presidente di giuria del concorso fotografico #invecedifumare. I lettori possono partecipare postando su Instagram una fotografia con l'hashtag #invecedifumare. Al vincitore andranno una foto autografata di Fontana e un pranzo per due in un ristorante modenese offerto dal consorzio Modena a Tavola. Al primo classificato tra gli studenti modenesi sarà assegnato un notebook offerto dagli Amici del Cuore. Info su [www.gazzettadimodena.it](http://www.gazzettadimodena.it)**

che, dove il suo lavoro era stato molto apprezzato durante il workshop "Creatività in Polaroid" per il corso di laurea in disegno industriale.

L'artista è tra i prescelti per il primo premio "Caffeina Polis Made in Italy" che si svolgerà a Viterbo il 3 luglio, nell'ambito del "Festival Caffeina" (decima edizione) che per dieci giorni offre 400 eventi. Fontana sarà premiato come "maestro internazionale nel campo fotografico che ha saputo scalare vette mondiali, autentico rappresentante del "made in Italy" artistico di successo".

Per il fotografo modenese è in arrivo anche il "Premio Gruppo del Colore" che gli sarà assegnato dal comitato di presidenza dell'associazione il 9 set-

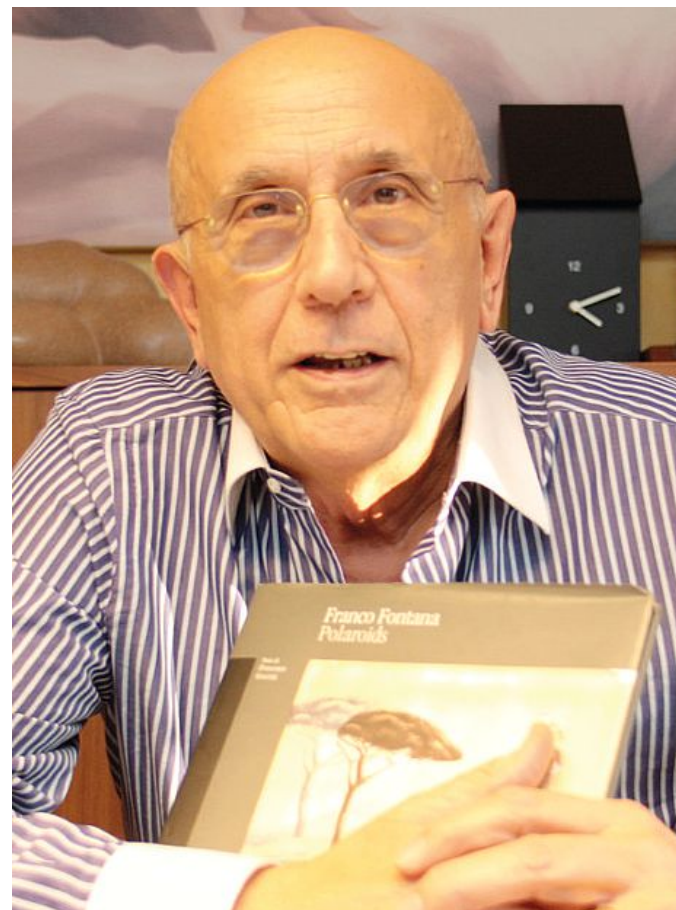
tembre, nel corso della conferenza annuale al Politecnico di Torino. Il premio, che alla prima edizione dello scorso anno è andato allo chef Gualtiero Marchesi, è dedicato a quanti si sono distinti nell'ambito della propria attività professionale, scientifica e progettuale, nel campo del colore.

Una pioggia di premi, tutti di rilievo, di cui l'artista (il suo nome risulta, unico italiano, nel volume dei contemporanei 1940-1979 della "Storia dell'Arte", in quattro tomi, della National Geographic) non può che essere felice, anche perché da anni gli arride anche un'attività espositiva internazionale. Nel 2012 il suo nome figurava tra gli autori (italiani soltanto Bragaglia, Ghirri e lui) nella mostra

"La fotografia in 100 capolavori" presso la Bibliothèque Nationale de France a Parigi.

Dal 2 giugno al 23 ottobre Fontana parteciperà, in occasione del 70° anniversario della nascita della Repubblica, alla rassegna "Extraordinary Visions/ L'Italia" al MAXXI (Museo nazionale delle Arti del XXI secolo) di Roma, dove il Bel Paese viene raccontato con l'occhio dei maggiori fotografi italiani e internazionali che hanno posato lo sguardo sull'Italia. Una riflessione con oltre "100 visioni" d'autore che indagano sull'Italia contemporanea.

Altro appuntamento di primo piano per Fontana è la collettiva "Without Land/Senza Terra", da 27 maggio all'Isola di San Servolo. Si tratta di un evento collaterale (ci sono pure Gillo Dorfles, Tullio Altan, Luca Alinari, Omar Galliani, Lucio Del Pezzo...), con diversi aspetti delle arti visive, della Biennale di Architettura di Venezia. "Ciò che questo progetto vuole dimostrare - sostiene il curatore della mostra Boris Brolo - è che qualsiasi uomo, e primo fra questi l'artista (pittore, poeta o musicista), è senza terra perché la vera Terra che lo nutre e che lo ospita è la sua cultura".



Il fotografo Franco Fontana



iena70



antonioisticchi



marcocab



blond\_72



\_sara\_viola\_È



cinziabarb



adpphotographer



hallorudy

## IL CONCORSO &gt;&gt; SU INSTAGRAM

## «Buona l'idea di parlare ai giovani»

Il consorzio Modena a Tavola partecipa come sponsor a #invecedifumare

«La percezione del rischio collegato al fumo è aumentata». La vede così Ermanno Casari, rappresentante di Modena a Tavola. Il Consorzio mette a disposizione una cena per due all'interno del concorso fotografico su Instagram #invecedifumare, promosso nell'ambito di "Scommetti che smetti?" dell'Ausl.

Il contest fotografico intende mettere in risalto i buoni motivi per abbandonare una volta per tutte le sigarette. «La sensibilizzazione alle persone passa attraverso iniziative del genere -

riprende Casari - purtroppo sono molti i giovani che fumano. Basta vedere le uscite delle scuole medie, anche a Modena, per accorgersi di quanti si accendono la sigaretta. Si fuma esclusivamente per sentirsi più grandi».

**Intervenire presto sui comportamenti può voler dire eliminare la dipendenza (e i rischi annessi) una volta per tutte.**

«Credo che se una persona non inizia prima dei vent'anni, difficilmente comincia».

**In Italia sono stati compiuti**

**passi avanti a livello normativo.**

«È stato molto intelligente aver applicato una legge - aggiunge Casari - che impedisce nei ristoranti di fumare. Da fumatore preferisco entrare in un ristorante in cui il cibo non sa di fumo. Una volta non c'erano tutte queste divisioni tra fumatori e non fumatori. Alcune leggi hanno aiutato: per esempio, i divieti nei locali pubblici e cinema li trovo eccezionali».

«Multare chi fuma per strada sarebbe esagerato, mentre è

giusto non buttare le cicche a terra: è questione di buona educazione. Non bisogna passare da un eccesso all'altro». Casari apprezza che il concorso si svolga via internet («è il linguaggio che parlano i giovani»).

**Qualche idea per il contest 2017?**

«Potremmo mettere in palio un corso di cucina presso i nostri ristoranti, oltre alla cena. Sarebbero due o tre tappe da fare tutto il giorno. Riassaporare i cibi sarebbe una riscoperta di sapori e odori».

**Gabriele Farina**

## GLI INSTAGRAMERS

## «Nel 2017 un contest dedicato ai filmati»

Tiziana Lauro: cresciuto il numero dei partecipanti e diminuito quello dei "troll"

«Meno "troll" e il meglio deve ancora arrivare».

È il commento di Tiziana Lauro sul concorso #invecedifumare. La rappresentante di Instagramers Modena, sponsor del concorso #invecedifumare, vede passi avanti nel contest fotografico, sviluppato nell'ambito di "Scommetti che smetti?", il concorso a premi dell'Ausl per diventare ex fumatori.

«L'anno scorso ci hanno attaccato in tanti - spiega la Lauro - perché ci sono grandi troll, che erano stupiti dall'iniziativa contro il fumo. Quest'anno

non ci sono state grandi proteste e nessuno ha commentato in modo negativo. In un anno, inoltre, gli utenti sono diventati molti di più: c'è stato un aumento esponenziale».

I "troll" non hanno niente a che fare con le favole, ma sono "disturbatori" della rete. Le loro "clave", almeno per il momento, restano lontani dalla cornice.

**La scadenza del 15 maggio s'avvicina ed è previsto un nuovo boom.**

«La maggior parte delle foto sono postate alla fine - prosegue la Lauro - proprio in pros-

simità dell'ultima ora».

**La piattaforma di Instagram offre sempre nuove possibilità.**

«Si potrebbe fare un video per il 2017 - suggerisce Tiziana Lauro - perché ora è possibile pubblicare filmati della durata di un minuto. Magari l'anno prossimo saranno anche di più. Potrebbe esser un'idea far mostrare ai giovani un impegno concreto nel far smettere di fumare gli altri».

**TUTTO SU #INVECEDIFUMARE E "SCOMMETTI CHE SMETTI?" SU [www.gazzettadimodena.it](http://www.gazzettadimodena.it)**

